

**DOCUMENTO GENERALE**

**DI VALUTAZIONE**

**AA.SS. 2016-2019**

## PREMESSA

*“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”<sup>1</sup>.*

Essa rappresenta una dimensione importante dell'insegnamento perché incide notevolmente sulla formazione della persona, contribuisce a determinare la costruzione dell'identità nei ragazzi, può far crescere la fiducia in sé quale presupposto della realizzazione e della riuscita nella scuola e nella vita. Gestire bene la valutazione è fattore di qualità dell'insegnante e della sua stessa azione educativa e didattica. Per fare ciò è necessario prima di tutto avere presenti le diverse funzioni da assegnare alla valutazione e perseguirle in equilibrio senza sbilanciamenti verso l'una o l'altra.

Alla tradizionale funzione **sommativa** che mira ad accertare con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento si accompagna la valutazione **formativa** che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. La valutazione diventa formativa quando si concentra sul processo e raccoglie un ventaglio di informazioni che, offerte all'alunno, contribuiscono a sviluppare in lui un processo di autovalutazione e di autoorientamento. Orientare significa guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente. Affinché questa azione di miglioramento possa essere intrapresa dall'alunno diventa indispensabile la funzione proattiva della valutazione, che è tale quando mette in moto gli aspetti motivazionali che sorreggono le azioni umane. La valutazione **proattiva** riconosce ed evidenzia i progressi, anche piccoli, compiuti dall'alunno nel suo cammino, gratifica i passi effettuati, cerca di far crescere in lui le “emozioni di riuscita” che rappresentano il presupposto per le azioni successive. Le informazioni raccolte durante il processo sono utili anche per effettuare una verifica della qualità del lavoro svolto dall'insegnante e per attivare eventuali aggiustamenti del percorso: la valutazione in questo modo diventa formativa anche per l'insegnante. Al termine del processo l'alunno avrà costruito dentro di sé una **biografia cognitiva** che non sempre l'insegnante riesce a cogliere e che si esplicita meglio se è lo stesso alunno a raccontarla. La narrazione di un percorso di apprendimento da parte dell'alunno costituisce un'occasione straordinaria per insegnare agli studenti in modo individualizzato a riflettere sui loro lavori e per sviluppare in loro una struttura cognitiva più ricca e critica. Insieme a questa imprescindibile funzione formativa è evidente che, al termine di una attività didattica centrata su specifici obiettivi di apprendimento, sarà opportuno effettuare prove di valutazione con funzione misurativa e sommativa.

<sup>1</sup> Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM254/12)

Mantenere in equilibrio le diverse funzioni della valutazione, senza trascurarne o enfatizzarne alcuna e senza confondere i diversi oggetti della valutazione (conoscenze o competenze), rappresenta, unitamente al corretto uso degli strumenti valutativi, un elemento di qualità dell'intera azione formativa e didattica degli insegnanti, da cui discende la qualità degli apprendimenti<sup>2</sup>.

L'IC "Pascoli" ha avviato, a partire dal corrente anno scolastico, un processo di ripensamento dell'azione valutativa alla luce delle recenti indicazioni normative e un lavoro di elaborazione di strumenti operativi comuni e condivisi all'interno dell'istituto o di ciascun ordine di scuola, nella ferma convinzione che la promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisca la condizione decisiva per il miglioramento.

L'art.1 del D.Lgs. 62 /2017 definisce Principi, Oggetto e Finalità della valutazione e della certificazione. "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni...ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze".

Il nuovo testo normativo ribadisce quindi che la valutazione è:

- **Formativa** in quanto diretta al processo di apprendimento con funzione di miglioramento, avviene quando il docente utilizza inferenze sul progresso dell'alunno per avere informazioni sul proprio insegnamento.
- **Educativa** in quanto ha come fondamento la "ricerca sistematica del valore estrinseco e dell'importanza" dei risultati degli apprendimenti (prodotto), dei programmi e degli interventi educativi (processo), della qualità delle organizzazioni e dei sistemi formativi (procedure).
- **Responsabilizzante** in quanto promuove un processo di autovalutazione accrescendo la stima di sé per quanto ci si scopre in grado di fare nel mondo reale con le conoscenze apprese.

Il percorso formativo dell'alunno è quindi fondato su:

- **Conoscenze** rappresentano il sapere e costituiscono il patrimonio di una cultura.
- **Abilità** rappresentano il saper fare che una cultura reputa importante trasmettere alle nuove generazioni per realizzare opere o conseguire scopi.
- **Competenze** rappresentano l'agire personale di ciascuno, basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato a risolvere un problema, a rispondere a un bisogno, a eseguire un compito.

In particolare, il Collegio dei docenti nelle sue diverse articolazioni settoriali ha predisposto:

1. **Griglie di osservazione per la scuola dell'Infanzia;**
2. **Criteri di valutazione disciplinari articolati per ciascun anno scolastico dalla Primaria alla Secondaria di 1° Grado;**
3. **Rubriche valutative per la certificazione delle Competenze a conclusione della Scuola Primaria secondo il Modello proposto dalla sperimentazione ministeriale;**
4. **un format unitario relativo alla "descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto" per ogni classe di Scuola Primaria e per la SSI;**
5. **Griglie di valutazione per le prove dell'Esame di Stato.**

Il lavoro, lungi dall'essere concluso, rappresenta la piena espressione dell'autonomia didattica, di ricerca e sperimentazione e un momento significativo del percorso di autovalutazione miglioramento dell'istituzione; esso continuerà nel corso del triennio con l'elaborazione di strumenti di osservazione e valutazione delle competenze, che saranno integrati nelle UdA progettate al fine di promuovere e valutare le competenze attraverso compiti autentici, e con la strutturazione in verticale e in continuità del curriculum di istituto, corredato di strumenti di valutazione coerenti e organici.

*Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione, p.11.*

# ***SCUOLA DELL'INFANZIA***

# GRIGLIE DI OSSERVAZIONE IN INGRESSO

## PER FASCE DI ETÀ

### OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - 3 ANNI

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia			
E' autonomo nelle azioni quotidiane			
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove			
Si relaziona con l'adulto			
Stabilisce relazioni positive con i compagni			
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Si muove con disinvolture			
Esegue semplici percorsi motori			
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari			
Percepisce le principali qualità sensoriali			
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei			
Comprende ed esegue semplici consegne			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Ascolta brevi storie			
Pronuncia correttamente i fonemi			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi			
Riconosce e denomina i colori fondamentali			
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche			
Mostra interesse per la musica			
Esegue volentieri giochi d'imitazione			
Segue brevi filmati			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce dimensioni relative ad oggetti			
Comprende le relazioni topologiche			
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)			
Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato)			
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)			
Mostra interesse e curiosità			
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto			
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Le Insegnanti

### OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - 4 ANNI

Scuola dell'Infanzia di \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
E' autonomo nelle attività di routine			
Si relaziona con l'adulto			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce e denomina le parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie			
Esegue semplici percorsi motori			
Controlla adeguatamente la motricità fine			
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Ascolta e comprende brevi racconti			
Struttura la frase in modo corretto			
Verbalizza le proprie esperienze			
Comunica apertamente con compagni e adulti			
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni			
Memorizza canti ,poesie e filastrocche			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Usa volentieri il mezzo espressivo			
Sperimenta tecniche e materiali diversi			
Verbalizza le sue produzioni			
Riproduce forme e colori dell'ambiente			
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione			
Segue spettacoli di vario tipo			
Mostra interesse per la musica			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce relazioni spaziali			
Riconosce le dimensioni			
Classifica secondo criteri dati			
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti,pochi)			
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)			
E' curioso e mostra interesse per le scoperte			
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia			
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento			
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE: \_\_\_\_\_

**Le Insegnanti**

## OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE - 5 ANNI

Scuoladell'Infanziadi \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
E' autonomo nelle attività di routine			
Dimostra fiducia nelle proprie capacità			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri			
Rappresenta graficamente la figura umana			
Controlla la motricità globale			
Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla,taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)			
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Ascolta e comprende testi narrati o letti			
Ricorda o riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali			
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con il corpo			
Associa il movimento al ritmo e alla musica			
Ascolta brani musicali di vario genere			
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive,manipolative e pittoriche			
Comunica contenuti personali attraverso il disegno			
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori			
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni			
Assume ruoli nei giochi spontanei			
Interpreta un ruolo in una drammatizzazione			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce le relazioni topologiche			
Riconosce e denomina le dimensioni			
Riconosce i simboli numerici da 1 a10			
Coglie rapporti tra numeri e quantità			
Coglie e completa serie ritmiche			
Ordina e compie seriazioni			
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni			
Ordina in successione temporale un evento (prima,dopo,ieri,oggi domani)			
Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi)			
Sa avanzare semplici ipotesi			

NOTE: \_\_\_\_\_

**Le Insegnanti**



**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE**  
**SISTEMATICA FINALE**

## OSSERVAZIONE SISTEMATICA FINALE - 3 ANNI

Scuoladell'Infanziadi \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia			
E' autonomo nelle azioni quotidiane			
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove			
Si relaziona con l'adulto			
Stabilisce relazioni positive con i compagni			
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Si muove con disinvoltura			
Esegue semplici percorsi motori			
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari			
Percepisce le principali qualità sensoriali			
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei			
Comprende ed esegue semplici consegne			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Ascolta brevi storie			
Pronuncia correttamente i fonemi			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi			
Riconosce e denomina i colori fondamentali			
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche			
Mostra interesse per la musica			
Esegue volentieri giochi d'imitazione			
Segue brevi filmati			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce dimensioni relative ad oggetti			
Comprende le relazioni topologiche			
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)			
Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato)			
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)			
Mostra interesse e curiosità			
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto			
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le Insegnanti

\_\_\_\_\_

## OSSERVAZIONE SISTEMATICA FINALE - 4 ANNI

Scuoladell'Infanziadi \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
E' autonomo nelle attività di routine			
Si relaziona con l'adulto			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce e denomina le parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie			
Esegue semplici percorsi motori			
Controlla adeguatamente la motricità fine			
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Ascolta e comprende brevi racconti			
Struttura la frase in modo corretto			
Verbalizza le proprie esperienze			
Comunica apertamente con compagni e adulti			
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni			
Memorizza canti ,poesie e filastrocche			
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Usa volentieri il mezzo espressivo			
Sperimenta tecniche e materiali diversi			
Verbalizza le sue produzioni			
Riproduce forme e colori dell'ambiente			
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione			
Segue spettacoli di vario tipo			
Mostra interesse per la musica			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce relazioni spaziali			
Riconosce le dimensioni			
Classifica secondo criteri dati			
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti,pochi)			
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)			
E' curioso e mostra interesse per le scoperte			
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia			
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento			
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni			

NOTE \_\_\_\_\_

Le Insegnanti

# OSSERVAZIONE SISTEMATICA FINALE - 5 ANNI

## Documento di passaggio alla scuola Primaria

### Dati anagrafici

Cognome ..... Nome ..... Data /luogo di  
nascita ...../..... Comune di  
residenza ..... via ..... n. .... Prov.....

### Esperienza scolastica

ANNI DI FREQUENZA N°...

FREQUENZA 3° ANNO	REGOLARE	SALTUARIA	
-------------------	----------	-----------	--

ANTICIPATORIO/A	SI	NO
-----------------	----	----

### PROCESSI DI MATURAZIONE PERSONALE

<b>AUTONOMIA</b>	SI	PARZIALM.	NO
Ha superato il distacco dalla famiglia			
Riconosce e denomina gli oggetti personali			
Riconosce e denomina gli spazi scolastici			
Sa muoversi autonomamente negli spazi scolastici			
Dimostra autonomia nell'uso dei servizi igienici			
E' autonomo nel vestirsi e nello svestirsi			
E' autonomo a tavola			
Si procura il materiale necessario alle varie attività			
Ha cura del proprio materiale scolastico			
Usa adeguatamente gli strumenti grafici			
Si organizza autonomamente nelle attività libere e non			
Esegue le attività assegnate nel tempo stabilito			

Note:.....  
.....

<b>IDENTITA'</b>	SI	PARZIALM.	NO
Controlla le proprie emozioni			
Dimostra fiducia in se stesso			
Si relaziona con i compagni			
Affronta serenamente la vita scolastica			
Accetta e rispetta le regole nel gioco libero			
Accetta e rispetta le regole nelle attività organizzate			

Note:.....  
.....

### COMPETENZE

<b>SOCIALI</b>	SI	PARZIALM.	NO
Partecipa attivamente alla vita di gruppo			
Ha iniziative personali			
Rispetta le cose altrui			

Si adatta alle regole della vita scolastica			
Collabora con gli adulti			

Note:.....  
.....

<b>MOTORIE</b>	<b>SI</b>	<b>PARZIALM.</b>	<b>NO</b>
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
Rappresenta in modo completo lo schema corporeo			
Ha interiorizzato i concetti spaziali			
Organizza lo spazio grafico della pagina			
Riconosce i colori fondamentali e composti			
Colora entro i margini			
Ha sviluppato la motricità fine			
Esegue correttamente i pregrafismi			
Lateralità dominante	dx	sx	crociata incerta

Note:.....  
.....

<b>LINGUISTICO-ESPRESSIVE</b>	<b>SI</b>	<b>PARZIALM.</b>	<b>NO</b>
Si esprime in lingua italiana			
Si esprime in dialetto			
Articola tutti i fonemi			
Formula una frase semplice e sintatticamente corretta			
Si esprime in modo stentato e confuso			
Elabora verbalmente racconti e vissuti			
Rielabora graficamente racconti e vissuti			

Note:.....  
.....

<b>LOGICHE</b>	<b>SI</b>	<b>PARZIALM.</b>	<b>NO</b>
Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche			
Esegue seriazioni			
Conta, quantifica e simbolizza			
Opera corrispondenze			
Percepisce rapporti causa/effetto			
Percepisce e descrive nozioni temporali : prima/dopo, ieri/oggi...			

Note:.....  
.....

**Attenzione**

- Difficoltosa
- Si distrae facilmente
- Di lunga durata

**Carattere e comportamento**

- Autocontrollo
- Timido
- Vivace
- Conflittuale
- comprensivo

**Ritmo di apprendimento**

- Rapido
- Lento
- Bisognoso di rinforzo verbale/iconico

**Impegno**

- Si impegna costantemente
- Deve essere stimolato
- Ha bisogno di un rapporto individualizzato

**Memoria**

- Memorizza facilmente
- Memorizza con difficoltà

**Rapporti con la famiglia**

Persona/e che tengono i contatti con la scuola: \_\_\_\_\_ **Modalità preferite di incontro scuola-famiglia:**

- Assemblee
- Colloqui Individuali
- Altre iniziative

**Difficoltà specifica:**     motoria     relazionale     linguaggio     percezione     logica     altro

**FASCIA DI LIVELLO N°.....( Fascia 1:Alta-Fascia 2: Medio/Alta-Fascia 3: Medio/Bassa-Fascia 4:Bassa )**

Santa Maria a Vico,...../...../.....

**Le insegnanti**

.....  
.....  
.....  
.....

# ***SCUOLA PRIMARIA***



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI I – II – III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori di valutazione	Voto
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo  Comprendere comunicazioni e testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali  Saper interagire negli scambicomunicativi	<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b>	
		Pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		Pronto, corretto, pertinente	<b>9</b>
		Adeguito e corretto	<b>8</b>
		Adeguito	<b>7</b>
		Essenziale, poco corretto, pertinente	<b>6</b>
Inadeguato	<b>5*</b>		
<b>Leggere e comprendere</b>	Leggere in modo espressivo  Leggere, comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali  Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e dialoghi	<b>Legge, comprende e memorizza in modo:</b>	
		Rapido, corretto, scorrevole ed espressivo	<b>10</b>
		Espressivo, scorrevole e completo	<b>9</b>
		Corretto e scorrevole	<b>8</b>
		Non sempre corretto e scorrevole	<b>7</b>
		Meccanico, essenziale	<b>6</b>
		Stentato parziale e frammentario	<b>5*</b>
<b>Scrivere</b>	Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
		Ben strutturato, corretto, originale	<b>10</b>
		Corretto, chiaro e pertinente	<b>9</b>

	denotativo e connotativo	Corretto, e pertinente	<b>8</b>
		Corretto e chiaro	<b>7</b>
	Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	Semplice e non sempre corretto	<b>6</b>
		Non corretto, parziale e frammentario	<b>5*</b>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	<b>Riconosce e usa la lingua in modo:</b>	
		Eccellente e con piena padronanza	<b>10</b>
		Con sicura padronanza	<b>9</b>
	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso	Corretto e pertinente	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Essenziale, abbastanza corretto	<b>6</b>
		Con incertezze e lacune, scarsamente adeguato	<b>5*</b>

DISCIPLINA: ITALIANO  
CLASSI IV – V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori di valutazione	Voto
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni  Comprendere testi orali  Partecipare a discussioni di gruppo  Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio	<b>Ascolta, comprende, comunica in modo:</b>	
		Pronto, corretto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		Prolungato, pronto, pertinente e corretto	<b>9</b>
		Attivo, adeguato, pertinente e corretto	<b>8</b>
		Adeguato e corretto	<b>7</b>
		Essenziale, non sempre attivo, poco corretto	<b>6</b>
		Passivo e per tempi brevi, inadeguato	<b>5*</b>
	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto,	<b>Legge e comprende in modo:</b>	
		Corretto, rapido, scorrevole ed	<b>10</b>

<b>Leggere e comprendere</b>	<p>scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non.</p> <p>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali</p>	espressivo	
		Corretto, scorrevole ed espressivo	<b>9</b>
		Corretto, scorrevole e adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Essenziale e meccanico	<b>6</b>
		Stentato e frammentario	<b>5*</b>
<b>Scrivere</b>	<p>Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi</p>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
		Ben strutturato, originale, corretto, esauriente	<b>10</b>
		Molto chiaro e corretto, esauriente	<b>9</b>
		Pertinente, corretto e coerente	<b>8</b>
		Non sempre corretto ma pertinente	<b>7</b>
		Poco organizzato e poco coerente	<b>6</b>
		Parziale e disorganico	<b>5*</b>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere i connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni</p>	<b>Riconosce e usa la lingua in modo:</b>	
		Eccellente e con piena padronanza	<b>10</b>
		Con sicura padronanza	<b>9</b>
		Corretto e pertinente	<b>8</b>
		Generalmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale e incerto	<b>6</b>
		Frammentario e inadeguato	<b>5*</b>

DISCIPLINA: STORIA  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
CLASSI I – II – III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori di valutazione	Voto
<b>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</b>	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità  Conoscere la periodizzazione e la ciclicità  Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
		Pronto, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		Pertinente, corretto, articolato	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e abbastanza adeguato	<b>6</b>
		Frammentario e poco corretto	<b>5*</b>
<b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia) e della storia personale	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	
		Pertinente, articolato, esauriente	<b>10</b>
		Pertinente e corretto	<b>9</b>
		Adeguato e corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Frammentario e poco corretto	<b>5*</b>

<b>Costruire i concetti fondamentali della storia</b>	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</b>	
		Pronto, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
	Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare	Pertinente, pronto e corretto	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
	Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni	Essenziale e adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e adeguato	<b>6</b>
		Frammentario e poco corretto	<b>5*</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e disegni	<b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b>	
		Pronto, fluido, articolato e approfondito	<b>10</b>
		Sicuro, corretto, pertinente	<b>9</b>
		Adeguato e corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale, abbastanza corretto	<b>6</b>
		Frammentario, insicuro	<b>5*</b>
<b>Comprendere il significato e l'importanza delle regole per la convivenza civile assumendo atteggiamenti responsabili e partecipativi</b>	Riconoscere le caratteristiche di una persona autonoma	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti appresi in modo:</b>	
		Pronto, fluido, articolato e approfondito	<b>10</b>
	Indicare i bisogni dei cittadini e le risposte delle istituzioni	Sicuro, corretto, pertinente	<b>9</b>
		Adeguato e corretto	<b>8</b>
	Indicare le prime funzioni degli Enti	Abbastanza corretto	<b>7</b>

	locali	Essenziale, abbastanza corretto	<b>6</b>
	Partecipare attivamente alla costruzione di un regolamento di classe	Frammentario, insicuro	<b>5*</b>

DISCIPLINA: **STORIA**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
CLASSI IV - V

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</b>	Riconoscere relazioni di successione e dicontemporaneità, cicli temporali.  Ordinare in modo cronologico (a.C.-d.C.) fatti ed eventi storici  Conoscere altri sistemi cronologici  Individuare periodizzazioni	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
		Eccellente, con piena padronanza	<b>10</b>
		Pronto, corretto, articolato	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e abbastanza corretto	<b>6</b>
		Insicuro e poco corretto	<b>5*</b>
<b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti  Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	
		Eccellente, con piena padronanza	<b>10</b>
		Pronto, corretto, articolato	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e abbastanza corretto	<b>6</b>
		Insicuro e poco corretto	<b>5*</b>

	formulare ipotesi		
<b>Costruire i concetti fondamentali della storia</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  Individuare analogie ed differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:</b>	
		Eccellente, con piena padronanza	<b>10</b>
		Pronto, corretto, articolato	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e abbastanza corretto	<b>6</b>
		Insicuro e poco corretto	<b>5</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti  Consultare testi di genere diverso	<b>Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo:</b>	
		Eccellente, con piena padronanza di linguaggio	<b>10</b>
		Pronto, corretto, articolato	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e abbastanza corretto	<b>6</b>
		Insicuro e poco corretto	<b>5*</b>

<p><b>Comprendere il significato e l'importanza delle regole per la convivenza civile assumendo atteggiamenti responsabili e partecipativi</b></p>	<p>Conoscere e discriminare i diritti e i doveri dei cittadini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diritti sociali;</li> <li>• diritti civili;</li> <li>• diritti politici;</li> <li>• doveri.</li> </ul> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di uno Stato di diritto</p>	<p><b>Mostra di possedere e applicare i concetti appresi in modo:</b></p>	
		<p>Pronto, fluido, articolato e approfondito</p>	<p><b>10</b></p>
		<p>Sicuro, corretto, pertinente</p>	<p><b>9</b></p>
		<p>Adeguito e corretto</p>	<p><b>8</b></p>
		<p>Abbastanza corretto</p>	<p><b>7</b></p>
		<p>Essenziale, abbastanza corretto</p>	<p><b>6</b></p>
		<p>Frammentario, insicuro</p>	<p><b>5*</b></p>
	<p>Ricostruire le tappe storiche che hanno condotto alla nascita della Repubblica e alla Carta Costituzionale spiegandone finalità, struttura e articoli fondamentali.</p> <p>Riconoscere le tappe storiche che hanno portato alla costituzione dei principali organismi internazionali comprendendone, in linea generale, finalità e funzioni.</p>		



**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**CLASSI: I - II - III**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato</b>	Muoversi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	<b>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</b>	
		Eccellente, con piena padronanza	<b>10</b>
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Insicuro e poco corretto	<b>5*</b>
<b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio</b>	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	<b>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</b>	
		Eccellente, con piena padronanza	<b>10</b>
		Pronto, corretto, articolato	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e abbastanza corretto	<b>6</b>
		Insicuro e poco corretto	<b>5*</b>
<b>Usare il linguaggio della geo-graficità</b>	Costruire carte mentali degli spazi vissuti  Rappresentare percorsi sperimentati	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</b>	
		Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e abbastanza corretto	<b>6</b>
		Insicuro e poco corretto	<b>5*</b>

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI: IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori di valutazione	Voto
<b>Orientarsi nello spazio rappresentato</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche  Utilizzare la bussola e i punti cardinali	<b>Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo:</b>	
		Eccellente, completamente autonomo	<b>10</b>
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Non adeguato e insicuro	<b>5*</b>
<b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio</b>	Conoscere e descrivere gli aspetti fisici antropici ed economici delle diverse realtà geografiche  Cogliere analogie e differenze  Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano	<b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b>	
		Eccellente, con piena padronanza	<b>10</b>
		Preciso, pronto e articolato	<b>9</b>
		Corretto e pertinente	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Non adeguato e insicuro	<b>5*</b>
<b>Usare il linguaggio della geo-graficità</b>	Interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dasatellite  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b>	
		Eccellente, completamente autonomo e con linguaggio appropriato	<b>10</b>
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Non adeguato e insicuro	<b>5*</b>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**CLASSI: I – II – III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori di valutazione	Voto
<b>Numeri</b>	Leggere e scrivere numeri naturali Contare, ordinare e confrontare oggetti Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo	<b>Conta, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>	
		Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e sicuro	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Conta in modo adeguato	<b>6</b>
		Conta in modo inadeguato	<b>5*</b>
<b>Spazio e figure</b>	Sapersi orientare nello spazio fisico Localizzare oggetti nello spazio Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse	<b>Si orienta nello spazio, comprende e utilizza i contenuti in modo:</b>	
		Autonomo con sicurezza e	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		In modo corretto e adeguato	<b>8</b>
		In modo corretto	<b>7</b>
		Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		In modo inadeguato	<b>5*</b>
<b>Relazioni misure dati e previsioni</b>	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche  Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	<b>Osserva, classifica e risolve in modo:</b>	
		Eccellente e in piena autonomia	<b>10</b>
		autonomo e corretto	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>5*</b>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**CLASSI: IV - V**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari Eseguire le quattro operazioni	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e risolve in modo:</b>	
		Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		Autonomo sicuro e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		In modo essenziale e adeguato	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>5*</b>
<b>Spazio e figure</b>	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane	<b>Conosce descrive e opera con misure e figure geometriche in modo:</b>	
		Eccellente e in piena autonomia	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>5*</b>
<b>Relazioni misure dati e previsioni</b>	Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	<b>Osserva, classifica e sa utilizzare i contenuti in modo:</b>	
		Eccellente e in piena autonomia	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Essenziale con qualche incertezza	<b>6</b>
		Inadeguato solo se sostenuto	<b>5*</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE  
E TECNOLOGIA  
CLASSI I- II –III**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	<b>Osserva, descrive e confronta le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b>	
		Eccellente e in piena autonomia	<b>10</b>
		Sicuro e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		adeguato	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale e frammentario	<b>5*</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare elementi della realtà circostante.  Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.  Comprendere relazioni causa-effetto	<b>Effettua semplici esperimenti e formula ipotesi in modo:</b>	
		Autonomo e completo	<b>10</b>
		Corretto e sicuro	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Guidato	<b>5*</b>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante  Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo</b>	
		Autonomo e completo	<b>10</b>
		Corretto e sicuro	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Inadeguato	<b>5*</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE  
E TECNOLOGIA  
CLASSI: IV - V**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano	<b>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b>	
		Sicuro, completo e autonomo	<b>10</b>
	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico	Sicuro e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale e frammentario	<b>5*</b>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Utilizzare termini specifici della disciplina	<b>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</b>	
		Autonomo e completo	<b>10</b>
	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni	Sicuro e corretto	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		In modo inadeguato	<b>5*</b>
<b>osservare e sperimentare sul campo</b>	Eeguire semplici esperimenti Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
		Autonomo e completo	<b>10</b>
		Sicuro e corretto	<b>9</b>

	proprio corpo (alimentazione, salute ...)	Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Non adeguato	<b>5*</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso una osservazione autonoma.	<b>Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo:</b>	
		Corretto, preciso e creativo	<b>10</b>
	Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe diagrammi.	Corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Non adeguato	<b>5*</b>
<b>Prevedere e immaginare</b>	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b>	
		Corretto, preciso e creativo	<b>10</b>
	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti materiali	Corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
	Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.	Adeguato	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
	Usare gli strumenti tecnici o multimediali.	Non adeguato	<b>5*</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.	<b>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</b>	
		Corretto, preciso e creativo	<b>10</b>
	Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti.	Corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
	Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.	Adeguato	<b>7</b>
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e	Abbastanza corretto	<b>6</b>
		Non adeguato	<b>5*</b>

	delle operazioni. Cercare , selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		
--	---	--	--

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**CLASSI: I - II - III**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Comprendere parole , istruzioni e frasi di uso quotidiano.	<b>Ascolta, comprende in modo:</b>	
		Rapido e sicuro	<b>10</b>
		Rilevante	<b>9</b>
		Buono	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale	<b>5*</b>
<b>Leggere e comprendere</b>	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	<b>Legge in modo:</b>	
		Espressivo, corretto e scorrevole	<b>10</b>
		Corretto, scorrevole	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Meccanico	<b>6</b>
		Stentato	<b>5*</b>
		<b>Comprende in modo:</b>	
		Articolato	<b>10</b>
		Rapido	<b>9</b>
		Completo	<b>8</b>
		globale	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale e frammentario	<b>5*</b>



<b>Scrivere</b>	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
		Completo, autonomo e corretto	<b>10</b>
		Corretto e completo	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale	<b>5*</b>
<b>Parlare</b>	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	<b>Usa la lingua:</b>	
		Con sicurezza e padronanza	<b>10</b>
		Con padronanza e pertinenza	<b>9</b>
		Correttamente	<b>8</b>
		Abbastanza correttamente	<b>7</b>
		Essenzialmente	<b>6</b>
		Con molte lacune	<b>5*</b>

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**CLASSI: IV - V**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano  Identificare il tema centrale di un discorso	<b>Ascolta, comprende in modo:</b>	
		Rapido e sicuro	<b>10</b>
		Rilevante	<b>9</b>
		Buono e corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale	<b>5*</b>
<b>Leggere e comprendere</b>	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi	<b>Legge in modo:</b>	
		Corretto, scorrevole ed espressivo	<b>10</b>
		Corretto ed adeguato	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Meccanico	<b>6</b>
		Stentato	<b>5*</b>

		<b>Comprende in modo :</b>	
		Articolato	<b>10</b>
		Rapido	<b>9</b>
		Completo	<b>8</b>
		globale	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale e frammentario	<b>5*</b>
<b>Scrivere</b>	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
		Completo autonomo e corretto	<b>10</b>
		Corretto e completo	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale	<b>5*</b>
<b>Parlare</b>	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa	<b>Usa la lingua:</b>	
		Con sicurezza e padronanza	<b>10</b>
		Con padronanza e pertinenza	<b>9</b>
	Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Correttamente ed adeguatamente	<b>8</b>
		adeguatamente	<b>7</b>
		Essenzialmente	<b>6</b>
		Con molte lacune	<b>5*</b>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali	<b>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:</b>	
		Articolato	<b>10</b>
		Sicuro	<b>9</b>
		Corretto ed adeguato	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale	<b>5*</b>
	Operare confronti tra culture	<b>Individua analogie e differenze in modo:</b>	
		Articolato e sicuro	<b>10</b>
		Sicuro	<b>9</b>
		Corretto ed adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Parziale	<b>5*</b>

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSI: I-II-III-IV-V**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b>	
		Completo	<b>10</b>
		Esauriente	<b>9</b>
		Corretto e preciso	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
	Inadeguato	<b>5*</b>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...)</p> <p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte</p> <p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</p>	<b>Legge immagini e opere d'arte in modo:</b>	
		Completo	<b>10</b>
		Esauriente e creativo	<b>9</b>
		Corretto e preciso	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
	Inadeguato	<b>5*</b>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali	<b>Conosce le varie tecniche e le usa in modo:</b>	
		Completo	<b>10</b>
		Esauriente e creativo	<b>9</b>
		Corretto e preciso	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
	Inadeguato	<b>5*</b>	

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**CLASSI: I - II - III - IV -V**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascoltare e analizzare</b>	Sperimentare la differenza fra suono e rumore  Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali)  Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</b>	
		Esauriente, preciso e autonomo	<b>10</b>
		Esauriente e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Non adeguato e insicuro	<b>5*</b>
<b>Esprimersi vocalmente</b>	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto  Eeguire canti corali  Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce	<b>Si esprime vocalmente in modo:</b>	
		Esauriente e preciso	<b>10</b>
		Corretto e adeguato	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Non adeguato e insicuro	<b>5*</b>
<b>Saper usare semplici strumenti</b>	Produrre e usare semplici "strumenti" musicali	<b>Riproduce ritmi in modo:</b>	
		Molto preciso e sicuro	<b>10</b>
		Sicuro e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Adeguato	<b>7</b>
		Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Non adeguato e insicuro	<b>5*</b>

<b>Vedere e osservare</b>	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso una osservazione autonoma.	<b>Riconosce /osserva elementi e fenomeni in modo:</b>	
		Corretto, preciso e creativo	<b>10</b>
	Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe diagrammi.	Corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Non adeguato	<b>5*</b>
<b>Prevedere e immaginare</b>	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b>	
		Corretto, preciso e creativo	<b>10</b>
	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti materiali	Corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
	Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.	Adeguato	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
	Usare gli strumenti tecnici o multimediali.	Non adeguato	<b>5*</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.	<b>Conosce/ comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</b>	
		Corretto, preciso e creativo	<b>10</b>
	Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti.	Corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
	Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.	Adeguato	<b>7</b>
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Abbastanza corretto	<b>6</b>
	Cercare , selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Non adeguato	<b>5*</b>

**DISCIPLINA: RELIGIONE**  
**CLASSI: I IIII**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Scoprire che per la religione Cristiana Dio è creatore e padre  Guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio	<b>Esprime i contenuti in modo:</b>	
		Notevole ed esaustivo	Eccellente
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non sufficiente*
<b>Segni e simboli del natale e della Pasqua</b>	Individuare i segni del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose  Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro della loro fede	<b>Riconosce i valori religiosi in modo:</b>	
		Notevole ed esaustivo	Eccellente
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non sufficiente*
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Conoscere usi, costumi e tradizioni dell'ambiente di Gesù  Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio	<b>Legge e comprende le fonti bibliche in modo:</b>	
		Notevole ed esaustivo	Eccellente
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non sufficiente*

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**  
**CLASSI: I - II - III - IV - V**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso- percettive</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo	<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</b>	
	Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso	Preciso, con piena padronanza	<b>10</b>
		Con padronanza	<b>9</b>
		Corretto e sicuro	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
Inadeguato	<b>5*</b>		
<b>Il movimento del corpo e le sue relazioni con il tempo e lo spazio</b>	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone	<b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>	
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi	Preciso, con piena padronanza	<b>10</b>
		Con padronanza	<b>9</b>
		Corretto e sicuro	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
Inadeguato	<b>5*</b>		
<b>Il linguaggio del corpo come modalita' comunicativo- espressiva</b>	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento	<b>Organizza condotte motorie complesse in modo:</b>	
		Preciso, con piena padronanza	<b>10</b>
		Con padronanza	<b>9</b>
		Corretto e sicuro	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		Abbastanza corretto	<b>6</b>
Inadeguato	<b>5*</b>		

**DISCIPLINA: RELIGIONE**  
**CLASSI: IV -V**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita	<b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo:</b>	
		Esauriente	Distinto/Ottimo
		Corretto	Buono
		Abbastanza Corretto	Sufficiente
		Inadeguato	Insufficiente*
<b>Segni e simboli del natale e della Pasqua</b>	Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza	<b>Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo:</b>	
		esauriente	Distinto/Ottimo
	Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo	corretto	Buono
		abbastanza corretto	Sufficiente
		inadeguato	Insufficiente*
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano	<b>Fa riferimento alle fonti bibliche in modo:</b>	
		esauriente	Distinto/Ottimo
	Conoscere la figura di Gesù	corretto	Buono
		abbastanza corretto	Sufficiente
		inadeguato	Insufficiente*
Conoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni non cristiane			
	Sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane		

\*“ in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti ... l'Istituzione Scolastica ... attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento ”



**FORMAT INTERMEDIO RELATIVO ALLA  
DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI  
SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RAGGIUNTI**

<b>FREQUENZA SCOLASTICA</b>
<b>Nel primo quadrimestre la frequenza dell'alunno/a è stata ...</b> (assidua / regolare / abbastanza regolare / discontinua / saltuaria / scarsa / irregolare / molto irregolare).
<b>RISPETTO DELLE REGOLE - RELAZIONE- PARTECIPAZIONE</b>
<b>L'alunno/a evidenzia ...</b> (un'ottima / un'adeguata / una più che buona / una buona / una discreta / una sufficiente / un'insufficiente / una scarsa ) <b>disponibilità a relazionarsi con gli altri: interagisce ...</b> ( positivamente / responsabilmente / produttivamente / costruttivamente / in modo collaborativo / adeguatamente / correttamente / abbastanza correttamente / in modo abbastanza adeguato / , talvolta, poco correttamente ) <b>con i coetanei e con gli adulti, ...</b> ( nel rispetto delle regole / rispettando discretamente le regole / anche se non sempre rispetta le regole / ma fatica talvolta a rispettare le regole / ma fatica a rispettare le regole) <b>di convivenza. Dimostra un impegno ...</b> ( eccellente / costante e responsabile / costante / proficuo / regolare / puntuale / attivo / abbastanza proficuo / abbastanza puntuale / abbastanza regolare / piuttosto discontinuo / piuttosto settoriale, piuttosto incostante, limitato, superficiale, non ancora adeguato, scarso ) <b>ed un'attenzione ...</b> ( ottima / notevole / adeguata / buona / discreta / sufficiente / insufficiente / scarsa / discontinua); <b>partecipa alle attività didattiche ...</b> ( attivamente / in modo produttivo / positivamente / adeguatamente / in modo collaborativo / costruttivamente / abbastanza positivamente / abbastanza adeguatamente / in modo settoriale / superficialmente / solo parzialmente / saltuariamente).
<b>IMPEGNO – APPRENDIMENTO</b>
<b>Sa utilizzare ...</b> ( ottimamente / in modo apprezzabile / in modo efficace / in modo adeguato / senza difficoltà / con precisione / correttamente / in modo chiaro e coerente / discretamente / con discreta precisione / con sufficiente precisione / in modo semplice ma chiaro / in modo semplice / sufficientemente / con qualche incertezza / sia pure con qualche difficoltà / sia pur con molte incertezze ) <b>i linguaggi delle diverse discipline/ma ...</b> ( ha pienamente acquisito / ha acquisito con sicurezza / ha acquisito / ha sufficientemente acquisito / ha parzialmente acquisito / ha acquisito superficialmente / deve ancora acquisire / si impegna per acquisire / non ha ancora acquisito ) <b>abilità nel riferire e rielaborare le conoscenze apprese.</b>
<b>AUTONOMIA – LAVORO INDIVIDUALE</b>
<b>Ha acquisito un ...</b> ( ottimo/ apprezzabile / buon / discreto / sufficiente/ appena sufficiente) <b>grado di autonomia personale.</b> <b>L'organizzazione del suo lavoro risulta ...</b> ( autonoma ed efficace / costruttiva / abbastanza autonoma ed efficace / regolare e diligente / abbastanza costruttiva/ abbastanza regolare e diligente/ abbastanza regolare / abbastanza regolare ma un po' disordinata / sufficientemente regolare e ordinata / non sempre regolare / non del tutto autonoma / poco costruttiva / un po' disordinata e frettolosa ).
<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>I risultati raggiunti durante il primo quadrimestre sono complessivamente ...</b> (ottimi / più che buoni / molto buoni / soddisfacenti / buoni / discreti / più che sufficienti / sufficienti / maggiori / accettabili / modesti ma sufficienti / appena sufficienti / parzialmente sufficienti / non sufficienti / minimi / non ancora adeguati / non adeguati alle sue capacità ).

**FORMAT FINALE RELATIVO ALLA  
DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI  
SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RAGGIUNTI**

<b>FREQUENZA SCOLASTICA</b>
Nel secondo quadrimestre la frequenza dell'alunno/a è stata ... (assidua / regolare / abbastanza regolare / discontinua / saltuaria / scarsa / irregolare / molto irregolare).
<b>RELAZIONE - RISPETTO DELLE REGOLE - PARTECIPAZIONE</b>
(Non sempre) <b>È/è risultato/a...</b> (pienamente / sempre / abbastanza / discretamente / sufficientemente / maggiormente / più / scarsamente / spesso poco / poco) consapevole dei propri diritti/doveri e ha rispettato ( pienamente / adeguatamente / in modo costante / in modo discreto / discretamente / in modo sufficiente / sufficientemente / anche se con qualche difficoltà) le regole e i valori della convivenza civile. <b>Ha partecipato alle attività didattiche di gruppo e di ricerca...</b> (con interesse notevole / con interesse / in modo propositivo / con interesse e in modo propositivo / con interesse e in modo collaborativo / con contributi personali e costruttivi / con contributi personali / con discreto interesse / con interesse ma non sempre in modo collaborativo / con sufficiente interesse / con scarso interesse / in modo a volte superficiale / con interesse piuttosto selettivo / con interesse a volte discontinuo). <b>Si relaziona con gli altri in maniera ...</b> (positiva / responsabile / produttiva / costruttiva / collaborativa / adeguata / corretta / abbastanza corretta / abbastanza adeguata / talvolta poco corretta) <b>interagendo con gli adulti e il gruppo dei pari ...</b> (rispettando le regole / rispettando discretamente le regole / non sempre rispettando le regole / faticando talvolta a rispettare le regole) <b>di convivenza.</b>
<b>IMPEGNO E APPRENDIMENTO</b>
<b>Ha affrontato il lavoro scolastico...</b> (in maniera seria, curata e responsabile / con serietà e responsabilità / con discreta responsabilità / con discreta accuratezza / con sufficiente responsabilità / con sufficiente accuratezza / con impegno costante / con impegno abbastanza costante / con impegno costante anche se a volte dispersivo / con impegno sufficiente ma non sempre adeguato / in modo piuttosto superficiale / in modo talvolta discontinuo / in modo non sempre responsabile). <b>Si è dimostrato/a...</b> (responsabile e / sempre / discretamente / abbastanza / per lo più / sufficientemente / non sempre / talvolta poco / poco) <b>aperto/a alla critica, al dialogo e alla collaborazione.</b> (Ha consolidato / Ha potenziato / Ha rielaborato / Ha sviluppato / Ha conseguito / Ha migliorato / Ha organizzato / Ha utilizzato e collegato / Ha utilizzato / Ha saputo utilizzare / Non sempre ha saputo utilizzare / Non è stato / Non è stata ancora in grado di utilizzare) (in modo personale / in modo adeguato / in modo autonomo / in modo completo e personale / in modo completo / con sicurezza e precisione / con precisione / in modo pertinente / anche in contesti nuovi / in modo soddisfacente / in modo discreto / in modo sufficiente / in modo piuttosto essenziale / in contesti per lo più noti / solo parzialmente / anche se con qualche difficoltà / anche se con qualche incertezza), <b>le conoscenze e le abilità richieste per le diverse discipline.</b>
<b>AUTONOMIA– LAVORO INDIVIDUALE</b>
<b>Ha...</b> (potenziato / rafforzato / consolidato / conseguito / migliorato) ( pienamente / adeguatamente / con sicurezza / con efficacia / maggiormente / discretamente / sufficientemente / in modo essenziale) <b>la strumentalità necessaria alla sua autonomia nel riferire, rielaborare e produrre.</b> <b>Ha acquisito un ...</b> (ottimo / apprezzabile / buono / discreto / sufficiente / appena sufficiente)

**grado di autonomia personale.**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

**Ha raggiunto gli obiettivi stabiliti...** (in modo completo e personale / in modo completo / in modo soddisfacente / in modo discreto / con più sicurezza / in modo più completo / con risultati più positivi / migliorando la situazione di partenza / con sufficiente sicurezza / in modo sufficiente / in modo essenziale / solo in parte / in minima parte / nei traguardi minimi / con risultati più positivi in alcune discipline / solo in alcune discipline. **La preparazione globale raggiunta è ...** (ottima / apprezzabile / più che buona / buona / soddisfacente / discreta / più che sufficiente / sufficiente / globalmente sufficiente / quasi sufficiente / non del tutto sufficiente / piuttosto essenziale / parziale).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE**

**DELLE PROVE MULTIDISCIPLINARI STRUTTURATE**

**PER LA SCUOLA PRIMARIA**

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"IC PASCOLI "  
BENEVENTO**

Scuola Primaria Plesso \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE** di \_\_\_\_\_ (disciplina)

A.S. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

-

ALUNNO/A	VOTO

<b>PUNTI</b>	<b>VOTO</b>
20	10
18-19	9½
15-17	9
13-14	8½
10-12	8
8-9	7½
5-7	7
3-4	6½
0-2	6

## Rubrica valutativa relativa alla Certificazione delle Competenze al termine della scuola primaria

Profilo delle competenze		Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – Iniziale
					L'alunno/a	L'alunno/a	L'alunno/a	L'alunno/a
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: italiano		Interagisce in una conversazione, in un dialogo e in una discussione formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni. Sa esprimere la propria opinione e raccontare esperienze personali o altre storie in ordine cronologico e logico.	Interagisce formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprende in modo corretto ed esauriente il tema e le informazioni essenziali in uno scambio comunicativo. Sa raccontare esperienze personali o altre storie rispettando l'ordine cronologico.	Interagisce in una conversazione in modo collaborativo. Si esprime abbastanza correttamente riuscendo a comprendere l'argomento essenziale di uno scambio comunicativo. Sa raccontare esperienze personali.	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio. Comunica in modo stentato ed interagisce in modo non sempre pertinente. Sa raccontare esperienze personali rispondendo a domandeguidate.

2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: inglese – italiano		Comprende semplici messaggi orali e scritti nella sua interezza. Sa interagire in una conversazione anche usando frasi ed espressioni memorizzate. Produce messaggi semplici con un buon lessico ed una pronuncia nel complesso corretta. Riconosce alcuni elementoculturali tipici della civiltà anglosassone.	Comprende la maggior parte di un messaggio orale e scritto. Sa svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Sa interagire in scambi di informazioni semplici.	Comprende un messaggio orale e scritto nel suo aspetto essenziale. Sa svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo spiegazioni all'insegnante. Produce messaggi semplici utilizzando un lessico essenziale. Interagisce in situazioni di gioco e di routine.	Comprende solo qualche frammento di un messaggio orale e scritto. Comunica in modo stentato. Va guidato in situazioni di gioco o di routine.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi	Competenza matematica e competenze di base in	Tutte le discipline, con particolare		Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di

	reali.	scienza e tecnologia.	<p>riferimento a: matematica – scienze</p>	<p>calcolo orale in modo corretto e flessibile. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi. Formuladomande anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive. Osserva, individua e descrive fenomeni in modo completo anche attraverso esperienze concrete.</p>	<p>modo abbastanza corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici. Osserva, individua e descrive semplici fenomeni in modo essenziale.</p>	<p>calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell’analizzare un problema e nell’organizzare una procedura risolutiva. Osserva e descrive la realtà in modo confuso, solo se guidato.</p>
--	--------	-----------------------	--	--	---	--	---



4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: tecnologia		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e sa farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli e rappresentazioni	Conosce ed utilizza in modo corretto semplici oggetti e digitali. Sa ricavare informazioni leggendo etichette, volantini o altra documentazione. Produce semplici	Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni del mondo artificiale. Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti digitali.	Conosce elementi del mondo artificiale, ma sa utilizzarli solo se guidato. Segue istruzioni in modo confuso ed incerto.
---	--	----------------------	--	--	--	---	--	---

				grafiche utilizzando strumenti multimediali. Comincia a riconoscere in modo, critico caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	modelli o rappresentazioni grafiche legate al proprio vissuto.		
--	--	--	--	---	--	--	--

5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: storia – geografia – arte		Individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche a partire dal suo ambiente di vita. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Espone e rielabora	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza correttamente la informazioni per individuare relazioni cronologiche. Si orienta nello spazio utilizzando	Riconosce le diverse fonti storiche, sa ricavare le informazioni essenziali. Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Riconosce e denomina su carte gli elementi geografici	Riconosce le diverse fonti storiche se guidato. Incontra difficoltà nel mettere in relazione cronologica fatti edeventi. Ha difficoltà ad orientarsi su carte che legge ed interpreta solo se guidato.
---	--	---	--	--	---	---	---	--

				<p>conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico.</p> <p>Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici.</p>	<p>punti di riferimento.</p> <p>Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p>di essenziali.</p> <p>Espone i contenuti con un linguaggio elementare ma chiaro.</p> <p>Riconosce ed analizza in modo essenziale opere d'arte presenti nel territorio.</p>	<p>Non organizza le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso.</p> <p>Se guidato riconosce nel proprio territorio gli aspetti essenziali del patrimonio artistico.</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ..... ..... .....		Sa utilizzare dizionari e indici. Sa leggere e porsi domande. Individua semplici collegamenti tra le informazioni. Utilizza strategie di	Sa utilizzare dizionari e scorrere indici. Sa leggere e porsi domande. Individua collegamenti tra l'esperienza vissuta e le informazioni reperite.	Con pochi suggerimenti sa utilizzare dizionari. Sa individuare le informazioni essenziali e collegarle tra loro. Individua le parole chiave. Sa utilizzare	Legge meccanicamente e comprende le informazioni essenziali. Se guidato sa collegarle tra loro. Si mostra poco autonomo nell'organizzare
---	--	-----------------------	--	--	---	--	---	--

				<p>memorizzazione.          Sa utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi in contesti diversi.</p>	<p>Applica semplici strategie di studio come fare brevi sintesi e sottolineare concetti essenziali.          Sa risolvere semplici problemi in esperienze quotidiane.</p>	<p>semplici strategie per risolvere problemi di esperienza quotidiana.</p>	<p>semplici esperienze.</p>
--	--	--	--	---	---	--	-----------------------------

7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Tutte le discipline, con particolare riferimento a: religione</p>		<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli aspetti della vita di Gesù e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.          Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni</p>	<p>Conosce Dio come Padre e Creatore e gli aspetti della vita di Gesù.          Sa collegarli alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.          Conosce gli aspetti essenziali del Cristianesimo e delle altre grandi relazioni.          Sa cogliere gli aspetti più</p>	<p>Conosce Dio come Padre e Creatore e gli aspetti essenziali della vita di Gesù..          Conosce le tradizioni religiose dell'ambiente in cui vive.          Conosce le tappe fondamentali del Cristianesimo ed alcune differenze e somiglianze tra le diverse relazioni.</p>	<p>Conosce Dio come Padre e Creatore..          Conosce la figura di Gesù e le tappe fondamentali della sua vita collegandole alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.          Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani.</p>
---	---	---	--	--	---	---	--	---

				<p>individuando gli aspetti più importanti del dialogo tra loro. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e sa leggere direttamente pagine individuandone il messaggio principale. Scopre le risposte della Bibbia alle domande dell'uomo e sa confrontarle con quelle delle altre religioni. Matura sentimenti di solidarietà e sa concretizzarli.</p>	<p>importanti del dialogo tra le religioni. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e legge semplici pagine cogliendone il messaggio principale. È capace di gesti di accoglienza e benevolenza.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e legge semplici pagine. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca e gesti di solidarietà.</p>	<p>Riconosce gli insegnamenti essenziali.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---



8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:  scienze motorie – ed. all’immagine – musica		Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. È in grado di osservare, di esplorare, di scrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi. Individua i principali aspetti generici dell’opera d’arte del proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice branomusicale.	Agisce non sempre rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi. Se guidato riconosce nel proprio territorio gli aspetti essenziali del patrimonio artistico. Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi solo se sollecitato dall’insegnante.
---	---	--	---	--	--	---	--	---

					di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.			
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ..... ..... .....		Affronta in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa nell'affrontare diverse situazioni.	Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni, chiedendo aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornendo aiuto a chi lo chiede. Dimostra originalità e spirito di iniziativa nell'affrontare diverse situazioni.	Affronta in modo abbastanza autonomo e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra una discreta originalità e spirito di iniziativa nell'affrontare diverse situazioni.	Affronta in modo poco autonomo e con scarsa responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età e gli impegni. Dimostra poca originalità e spirito di iniziativa nell'affrontare diverse situazioni.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline,		Rileva problemi, individua	Riorganizza le nuove informazioni	Ricava e seleziona semplici	Ricava e seleziona solo semplici

	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche.	con particolare riferimento a: ..... ..... .....		possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito in contesti simili. Si impegna in modo notevole per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.	e le proprie conoscenze di base per arricchire in modo autonomo il proprio bagaglio culturale. Si impegna abbastanza per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.	informazioni da fonti diverse e in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro proprio e di gruppo.	informazioni da fonti diverse e in modo superficiale. Si impegna in modo incostante e spesso non porta a compimento il lavoro proprio e di gruppo.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ..... ..... .....		Rispetta le regole condivise e le funzioniconnesse ai diversi ruoli nella comunità, conoscendo le principali strutture presenti nel territorio. Contribuisce alla	Conosce e rispetta le regole che permettono la convivenza in gruppo. Contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso.	Riconosce alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, gruppi sportivi. Si comporta correttamente nel	Non sempre si comporta in modo corretto nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.

					stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso. Collabora con gli altri per il raggiungimento di un clima positivo.		gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ..... ..... .....		Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e	Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Contribuisce al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola.	Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Rispettare il proprio materiale e quello comune.	Partecipa in modo incostante alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. non sempre ha cura del proprio materiale e di quello comune.
----	---	-------------------------------	--	--	---	--	---	--



					<p>dell'ambiente mettendo in atto comportamenti appropriati, positivi e collaborativi.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:

.....

.....

.....

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**





## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

<b>A- COMPrensione della lingua orale</b>	
<b>9-10</b>	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale
<b>8</b>	Comprende compiutamente il significato di messaggi orali
<b>7</b>	Comprende il significato di messaggi orali
<b>6</b>	Comprende il significato essenziale di messaggi orali
<b>5</b>	Ha difficoltà a comprendere il significato di semplici messaggi orali
<b>4</b>	Non comprende il significato di semplici messaggi orali
<b>B- COMPrensione della lingua scritta</b>	
<b>9-10</b>	Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti
<b>8</b>	Comprende i testi proposti
<b>7</b>	Comprende le informazioni dei testi proposti
<b>6</b>	Comprende i testi proposti nelle linee essenziali
<b>5</b>	Stenta a comprendere i testi proposti
<b>4</b>	Non comprende i testi proposti
<b>C- PRODUZIONE NELLA lingua orale</b>	
<b>9-10</b>	Produce messaggi completi ed articolati in qualsiasi contesto
<b>8</b>	Produce messaggi usando informazioni e termini pertinenti
<b>7</b>	Produce messaggi semplici usando le informazioni necessarie
<b>6</b>	Produce messaggi semplici ma completi
<b>5</b>	Si esprime in modo poco chiaro e non sempre comprensibile
<b>4</b>	Non comprende i testi proposti
<b>D- PRODUZIONE NELLA lingua scritta</b>	
<b>9-10</b>	Organizza e sviluppa il testo in modo pertinente, corretto, approfondito e personale
<b>8</b>	Organizza e sviluppa il testo in modo corretto ed approfondito
<b>7</b>	Organizza il testo richiesto in modo pertinente e generalmente corretto
<b>6</b>	Organizza il testo richiesto in modo semplice ma sufficientemente corretto
<b>5</b>	Produce testi disorganizzati e spesso scorretti

4	Produce testi disarticolati e scorretti
<b>E- CONOSCENZA DELLE FUNZIONE E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA</b>	
9-10	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture della lingua
8	Conosce e comprende in modo completo le strutture della lingua
7	Conosce le strutture della lingua
6	Conosce sufficientemente le strutture della lingua
5	Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua
4	Non conosce le strutture della lingua
<b>F- CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	
9.10	Conosce, comprende e sistema i concetti degli argomenti svolti
8	Conosce e comprende i concetti degli argomenti svolti
7	Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti
6	Conosce sufficientemente gli argomenti svolti
5	Conosce modo parziale e superficiale gli argomenti svolti
4	Non conosce gli argomenti svolti

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**LINGUA STRANIERA**

<b>A- COMPrensione lingua orale</b>	
<b>9-10</b>	Comprende un messaggio con immediatezza, senza difficoltà e in modo completo
<b>8</b>	Comprende la maggior parte di un messaggio orale senza particolari difficoltà
<b>7</b>	Comprende il contenuto essenziale di un messaggio orale
<b>6</b>	Individua all'interno di un messaggio elementi noti e riesce a comprendere il significato con l'aiuto dell'insegnante
<b>5</b>	Comprende con difficoltà qualche elemento del messaggio
<b>4</b>	Comprende in modo errato un messaggio orale
<b>B- COMPrensione lingua scritta</b>	
<b>9-10</b>	Comprende con esattezza tutte le informazioni implicite e esplicite di un testo
<b>8</b>	Comprende tutte le informazioni esplicite di un testo
<b>7</b>	Comprende quasi tutte le informazioni esplicite di un testo
<b>6</b>	Comprende solo le linee guida di un testo
<b>5</b>	Comprende in parte e talvolta in modo errato i testi proposti
<b>4</b>	Spesso comprende in modo sbagliato un semplice testo proposto
<b>C -PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	
<b>9-10</b>	Si esprime con sicurezza, in modo personale, esauriente e sempre corretto
<b>8</b>	Si esprime in modo chiaro, pronto e generalmente corretto
<b>7</b>	Si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto
<b>6</b>	Si esprime con esitazione, in modo comprensibile anche se non sempre corretto
<b>5</b>	Si esprime con incertezza in modo scorretto e non sempre comprensibile
<b>4</b>	Si esprime a monosillabi, con molti errori e risulta incomprensibile
<b>D- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	
<b>9-10</b>	Scrive in modo personale, esauriente, appropriato e corretto
<b>8</b>	Scrive in modo chiaro e generalmente corretto
<b>7</b>	Scrive in modo comprensibile e abbastanza corretto
<b>6</b>	Scrive in modo comprensibile ma commettendo ancora qualche errore di struttura e di lessico
<b>5</b>	Scrive in modo non sempre comprensibile e con errori
<b>4</b>	Scrive in modo spesso incomprensibile e con molti errori
<b>E-CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e usa in modo sicuro le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico trattati
<b>8</b>	Conosce e usa in modo generalmente corrette strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico trattati
<b>7</b>	Conosce e usa in modo abbastanza corretto le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico trattati
<b>6</b>	Conosce in parte e usa in modo incerto le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, il lessico
<b>5</b>	Conosce in modo frammentario e non sa usare le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, il lessico
<b>4</b>	Conosce stentatamente semplici strutture grammaticali ma non sa usarle correttamente
<b>F- CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	
<b>9-10</b>	Mostra interesse e ha conoscenze della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese. Confronta e riflette

8	Mostra interesse, conosce abbastanza la cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese. Confronta.
7	Mostra interesse e possiede alcune conoscenze della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese
6	Mostra sufficiente interesse e possiede conoscenze parziali della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese
5	Mostra interesse superficiale e ha conoscenze frammentarie della cultura e civiltà dei popoli di lingua inglese-francese
4	Mostra scarso interesse ed ha poche disorganiche conoscenze della cultura e della civiltà dei popoli di lingua inglese-francese

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE**  
**DISCIPLINARE MATEMATICA E**  
**SCIENZE**

<b>MATEMATICA</b>	
<b>A- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	
<b>10</b>	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina e li elabora
<b>9</b>	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina
<b>8</b>	Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina
<b>7</b>	Conosce in modo corretto gli elementi specifici fondamentali della disciplina
<b>6</b>	Conosce in maniera parziale ma sufficiente gli elementi specifici della disciplina
<b>5</b>	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina
<b>4</b>	Conosce stentatamente pochi elementi specifici della disciplina
<b>C-OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI</b>	
<b>10</b>	Applica ed elabora correttamente e autonomamente le regole, individua proprietà e relazioni, proprietà e procedimenti
<b>9</b>	Applica correttamente e autonomamente le regole, individua proprietà e relazioni, proprietà e procedimenti
<b>8</b>	Applica correttamente le regole, spesso individua proprietà e relazioni, ha padronanza di calcolo
<b>7</b>	In genere applica bene le regole ed è corretto nel calcolo; ha qualche difficoltà a individuare proprietà e relazioni
<b>6</b>	Non sempre applica correttamente le regole e individua proprietà e relazioni; ma sa applicare le tecniche di calcolo
<b>5</b>	Non sa applicare le regole, raramente individua proprietà e relazioni, ha difficoltà nelle tecniche di calcolo
<b>4</b>	Pur guidato stenta ad applicare le regole, non individua proprietà e relazioni, ha molte difficoltà di calcolo
<b>C- IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI, SOLUZIONI E LORO VERIFICA</b>	
<b>10</b>	Sa individuare gli elementi di un problema e propone varie strategie di soluzione
<b>9</b>	Sa individuare gli elementi di un problema e strategie di soluzione
<b>8</b>	Sa individuare gli elementi di un problema e di solito anche le strategie di soluzione
<b>7</b>	Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni note
<b>6</b>	Individua con difficoltà gli elementi di un problema e conosce le strategie risolutive di semplici situazioni note
<b>5</b>	Individua con difficoltà gli elementi di un problema e le sue semplici strategie di soluzione
<b>4</b>	Pur guidato non riesce a individuare gli elementi di un problema e non trova strategie di soluzione
<b>D- COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	
<b>10</b>	Usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della matematica
<b>9</b>	Usa correttamente i linguaggi specifici della matematica
<b>8</b>	Conosce e usa in genere correttamente i linguaggi specifici della matematica
<b>7</b>	Conosce i linguaggi specifici della matematica ma non sempre li usa correttamente
<b>6</b>	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi specifici della matematica ma non li usa in modo adeguato
<b>5</b>	Conosce in modo approssimato i linguaggi specifici della matematica
<b>4</b>	Conosce pochi semplici termini specifici della matematica

<b>SCIENZE</b>	
<b>E- CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	
<b>10</b>	Ha acquisito in modo pieno e completo le conoscenze degli argomenti svolti
<b>9</b>	Ha acquisito in modo pieno le conoscenze degli argomenti svolti
<b>8</b>	Ha complessivamente ben acquisito le conoscenze degli argomenti svolti
<b>7</b>	Ha acquisito in modo discreto le conoscenze degli argomenti svolti
<b>6</b>	Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze degli argomenti svolti
<b>5</b>	Ha una conoscenza superficiale degli argomenti svolti
<b>4</b>	Ha una conoscenza scarsa e confusa degli argomenti svolti
<b>F- OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI</b>	
<b>10</b>	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno , distingue causa e effetto e li analizza
<b>9</b>	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno e distingue causa e effetto
<b>8</b>	Osserva, individua gli elementi di un fenomeno e generalmente distingue cause e effetto
<b>7</b>	Osserva ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno. Guidato, distingue causa e effetto
<b>6</b>	Osserva in modo superficiale ed ha difficoltà ad individuare causa e effetto di un fenomeno
<b>5</b>	E' incerto e confuso nell'osservare un fenomeno e non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni
<b>4</b>	Stenta ad osservare un semplice fenomeno
<b>G- FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE</b>	
<b>10</b>	Espone in modo logico e preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali
<b>9</b>	Espone in modo preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali
<b>8</b>	Espone in modo corretto le proprie conoscenze con qualche riferimento ad attività sperimentali
<b>7</b>	Espone ordinatamente le proprie conoscenze e non sempre fa riferimento ad attività sperimentali
<b>6</b>	Espone in modo poco organizzato le proprie conoscenze ed ha difficoltà a riferirsi ad attività sperimentali
<b>5</b>	Espone in modo frammentario e confuso le proprie conoscenze
<b>4</b>	Non sa esporre le poche conoscenze possedute
<b>H- COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	
<b>10</b>	Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della scienze sperimentali
<b>9</b>	Comprende e usa correttamente i linguaggi specifici della scienze sperimentali
<b>8</b>	Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali
<b>7</b>	Ha una buona conoscenza ed usa in genere correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali
<b>6</b>	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente
<b>5</b>	Ha una conoscenza incompleta e superficiale dei linguaggi delle scienze sperimentali
<b>4</b>	Conosce stentatamente ed in modo confuso pochi termini delle scienze sperimentali

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>A- CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	
<b>9-10</b>	Conosce, comprende e sistema gli eventi storici
<b>8</b>	Conosce e comprende gli eventi storici
<b>7</b>	Conosce gli eventi storici affrontati
<b>6</b>	Conosce gli argomenti di studio negli aspetti essenziali
<b>5</b>	Conosce gli argomenti di studio in modo parziale
<b>4</b>	Non conosce gli argomenti di studio
<b>B-CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	
<b>9-10</b>	Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici
<b>8</b>	Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici
<b>7</b>	Sa fare semplici collegamenti fra fatti storici
<b>6</b>	Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti fra fatti storici
<b>5</b>	Contra difficoltà nello stabilire collegamenti tra fatti storici
<b>4</b>	Non sa stabilire collegamenti fra fatti storici
<b>C-COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE,CIVILE E POLITICA</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni
<b>8</b>	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato
<b>7</b>	Conosce le principali istituzioni del vivere associato
<b>6</b>	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato
<b>5</b>	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato
<b>4</b>	Non conosce le principali istituzioni del vivere associato
<b>D-COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E EGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	
<b>9-10</b>	Conosce ed usa con competenza strumenti e termini specifici
<b>8</b>	Conosce ed usa in modo appropriato strumenti e termini specifici
<b>7</b>	Utilizza correttamente strumenti e termini specifici
<b>6</b>	E' i grado di utilizzare strumenti e termini specifici
<b>5</b>	Non è ancora in grado di utilizzare strumenti e termini specifici
<b>4</b>	Non utilizza strumenti e termini specifici



## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

<b>A- CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</b>	
<b>9-10</b>	Osserva, analizza, interpreta la conoscenza di ambienti, dati e fenomeni geografici
<b>8</b>	Osserva, analizza ambienti, dati e fenomeni geografici
<b>7</b>	Osserva e conosce gli ambienti, i dati e i fenomeni geografici
<b>6</b>	Conosce gli elementi essenziali di ambienti, dati e fenomeni geografici
<b>5</b>	Incontra difficoltà nell'osservazione e conoscenza di ambienti e fenomeni geografici
<b>4</b>	Non sa osservare e non conosce ambienti e fenomeni geografici
<b>B-COMPRESIONE DELLE RELAZIONI FRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-ECONOMICHE</b>	
<b>9</b>	Collega e mette in relazione con sicurezza dati e fenomeni geografici
<b>8</b>	Stabilisce collegamenti tra dati e fenomeni geografici
<b>7</b>	Effettua collegamenti fondamentali tra dati e fenomeni geografici
<b>6</b>	Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici
<b>5</b>	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici
<b>4</b>	Non sa stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici
<b>C-USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti di consultazione e approfondimento
<b>8</b>	Utilizza compiutamente gli strumenti propri della disciplina
<b>7</b>	Utilizza gli strumenti propri della disciplina
<b>6</b>	Utilizza gli strumenti essenziali della disciplina
<b>5</b>	Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti propri della disciplina
<b>4</b>	Non sa usare gli strumenti propri della disciplina
<b>D-COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	
<b>9-10</b>	Definisce ed usa con precisione i termini specifici
<b>8</b>	Definisce e utilizza i termini specifici
<b>7</b>	Riconosce ed usa i termini specifici
<b>6</b>	Riconosce e usa semplici termini specifici
<b>5</b>	Incontra difficoltà nel riconoscere i termini specifici
<b>4</b>	Non riconosce i termini specifici

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

### TECNOLOGIA

<b>A- OSSERVAZIONE E ANALISI I DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	
<b>9-10</b>	Osserva e analizza fatti e prodotti tecnici comprendendone la struttura e la funzione
<b>8</b>	Osserva e analizza individuando le relazioni fra gli elementi di prodotti e fatti tecnici
<b>7</b>	Osserva e scompone analizzando in modo essenziale prodotti e fatti tecnici
<b>6</b>	Osserva e analizza parzialmente prodotti e fatti tecnici
<b>5-</b>	Osserva in modo essenziale e superficiale
<b>4</b>	Anche se guidato osserva in maniera stentata e frammentaria
<b>B-PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE LAVORATIVE</b>	
<b>9-10</b>	Progetta con chiarezza e completezza valutano le soluzioni individuate
<b>8</b>	Progetta le attività proposte in modo corretto e le realizza in modo completo
<b>7</b>	Progetta le attività proposte in modo essenziale e sa realizzarle correttamente
<b>6</b>	Progetta e realizza le attività proposte con qualche imprecisione
<b>5</b>	La progettazione è parziale e incompleta così come la realizzazione
<b>4</b>	Anche se guidato la progettazione è insoddisfacente
<b>C-CONOCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e comprende i contenuti degli argomenti trattati e li usa in situazioni nuove
<b>8</b>	Conosce e comprende gli argomenti trattati
<b>7</b>	Conosce bene gli aspetti essenziali degli argomenti trattati
<b>6</b>	Conosce superficialmente i contenuti degli argomenti trattati
<b>5</b>	Conosce parzialmente qualche argomento trattato
<b>4</b>	Conosce in maniera frammentaria e disorganica qualche semplice argomento trattato
<b>D- COMPrensione ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	
<b>9-10</b>	Conosce, comprende e applica correttamente i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate
<b>8</b>	Conosce e comprende i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate
<b>7</b>	E' in grado di rappresentare graficamente in contenuti noti
<b>6</b>	Ha una conoscenza parziale dei metodi di rappresentazione grafica e delle convenzioni trattate
<b>5</b>	Non ricorda i metodi e le convenzioni del rappresentazione grafica
<b>4</b>	Conosce scarsamente i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### ARTE ED IMMAGINE

<b>A- CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE, COMPrensIONE ED USO DI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</b>	
<b>9-10</b>	Evidenzia un acuto spirito di osservazione coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali
<b>8</b>	Ha una buona capacità di vedere-osservare, utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva
<b>7</b>	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale, conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale
<b>6</b>	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente il linguaggio visuale
<b>5</b>	Ha difficoltà a cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; conosce poco i linguaggi visivi
<b>4</b>	Riesce a cogliere a stento gli aspetti elementari degli argomenti proposti e conosce scarsamente i linguaggi visivi
<b>B- CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</b>	
<b>9-10</b>	Conosce ed usa in modo personale le tecniche espressive
<b>8</b>	Conosce ed usa in modo abbastanza personale le principali tecniche espressive
<b>7</b>	Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali
<b>6</b>	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace
<b>5</b>	Non usa in modo appropriato le tecniche elementari; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero
<b>4</b>	Ha molte difficoltà nell' usare anche le tecniche più elementari; ha manualità molto scarsa, il linguaggio è disarticolato
<b>D- PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI LINGUAGGI VISIVI</b>	
<b>9-10</b>	Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato
<b>8</b>	E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; ha discrete attitudini per la materia
<b>7</b>	E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale ed articolato
<b>6</b>	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha una difficoltà a copiare un modello dato
<b>5</b>	Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi
<b>4</b>	Copia in modo stentato e un modello dato non producendo risultati accettabili
<b>C- LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</b>	
<b>9-10</b>	Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline
<b>8</b>	Riconosce il significato delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio
<b>7</b>	Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche delle opere d'arte studiate
<b>6</b>	Incontra qualche difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte studiate
<b>5</b>	Mostra interesse molto superficiale per il mondo dell'arte ed ha strumenti minimi per la lettura delle immagini
<b>4</b>	Ha poco interesse per il mondo dell'arte e manca di strumenti per la lettura delle immagini

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### MUSICA

<b>A-COMPRESIONE E DUSO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	
<b>9-10</b>	Preciso, corretto, appropriato
<b>8</b>	Appropriato
<b>7</b>	Non sempre preciso
<b>6</b>	Superficiale
<b>5</b>	Improprio
<b>4</b>	Improprio e confuso
<b>B- ESPRESSIONE VOCALE DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	
<b>9-10</b>	Esegue con sicurezza e precisione i modelli musicali proposti
<b>8</b>	Esegue in modo corretto i modelli proposti
<b>7</b>	Esegue con sicurezza anche se in modo non sempre coretto i modelli musicali proposti
<b>6</b>	Trova difficoltà nell'esecuzione dei modelli musicali proposti
<b>5</b>	Riproduce con difficoltà i modelli musicali proposti
<b>4</b>	Riproduce con molta difficoltà i modelli musicali proposti
<b>C- CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	
<b>9-10</b>	Ascolta con attenzione, comprende ed analizza i fenomeni sonori ed i messaggi musicali
<b>8</b>	Ascolta, riconosce e comprende i fenomeni sonori ed i messaggi musicali
<b>7</b>	Ascolta e comprende solo in parte i fenomeni sonori ee i messaggi musicali
<b>6</b>	Incontra qualche difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
<b>5</b>	Incontra molte difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e ei messaggi musicali
<b>4</b>	Non è in grado di riprodurre i modelli musicali proposti
<b>D- RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b>	
<b>9-10</b>	Usa e rielabora in modo autonomo e personale i materiali sonori realizzando idee musicali
<b>8</b>	Usa e rielabora in modo corretto i materiali sonori
<b>7</b>	Usa e rielabora in modo non sempre corretto i materiali sonori
<b>6</b>	Riesce ad usare ed ad intervenire sui materiali sonori solo se guidato
<b>5</b>	Usa e rielabora con difficoltà i materiali musicali
<b>4</b>	Non è in grado di usare e rielaborare i materiali musicali

## **DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>A- CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI (abilità motoria, motricità espressiva)</b>	
<b>9-10</b>	Realizza ed utilizza abilità motorie in modo produttivo, con buona disinvoltura ed efficacia
<b>8</b>	Utilizza schemi motori in modo sicuro con una certa disinvoltura motoria
<b>7</b>	Utilizza gli schemi motori anche se non sempre con efficacia e disinvoltura motoria
<b>6</b>	Utilizza gli schemi motori di base in situazioni semplici e poco strutturate
<b>5</b>	Talvolta è in difficoltà nel realizzare richieste motorie ed ad adeguarsi a proposte operative
<b>4</b>	E' in difficoltà nel realizzare proposte motorie
<b>B- POTENZIAMENTO FISIOLOGICO (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza)</b>	
<b>9-10</b>	Evidenzia spiccate attitudini specifiche, esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio
<b>8</b>	Mostra una elevata conoscenza ed una responsabile applicazione dei contenuti specifici evidenziando rendimento efficace
<b>7</b>	Esprime una buona prestazione motoria applicando diligentemente i contenuti specifici
<b>6</b>	Incontra qualche difficoltà nel portare a termine le prestazioni richieste evidenziando un rendimento superficiale
<b>5</b>	Poco incline alle attività specifiche propone livelli di prestazione modesti anche sotto il profilo esecutivo
<b>4</b>	E' inadeguato alle attività specifiche ed ha prestazioni carenti anche sotto il profilo esecutivo
<b>C- CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITA' MOTORIE</b>	
<b>9-10</b>	Conosce in modo completo gli aspetti anatomici e fisiologici e sa correlarli all'attività motoria svolta; usa la terminologia specifica
<b>8</b>	Conosce bene gli aspetti anatomico-funzionali legati all'attività motoria e li esprime con terminologia appropriata
<b>7</b>	Conosce adeguatamente gli aspetti strutturali e funzionali legati all'attività motoria e li esprime in modo corretto
<b>6</b>	Conosce superficialmente gli aspetti anatomico-strutturali dell'attività motoria e li esprime in modo poco appropriato e sicuro
<b>5</b>	Deve essere aiutato a collegare le conoscenze strutturali alla pratica motoria; si esprime in modo incerto
<b>4</b>	Anche se aiutato ha difficoltà a collegare le poche conoscenze strutturali alla pratica motoria; si esprime in modo approssimato
<b>D- CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA</b>	
<b>9-10</b>	Ha conoscenze complete e approfondite e le collega in modo autonomo fra i vari settori di attività
<b>8</b>	Ha un buon livello conoscitivo delle tecniche e della metodologia dei vari settori di attività
<b>7</b>	Ha conoscenze accettabili ed è in grado di operare con le varie tecniche e metodologie
<b>6</b>	Ha conoscenze superficiali e limitate all'aspetto descrittivo delle varie tecniche e metodologie
<b>5</b>	Ha conoscenze mnemoniche e parziali riferite ad aspetti elementari della tecnica e della terminologia
<b>4</b>	Ha poche frammentarie conoscenze anche delle tecniche più elementari

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### RELIGIONE CATTOLICA

<b>A-CONOSCERE E COMPRENDERE I CONTENUTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>9-10</b>	Comprende, ricorda espone con spiegazioni molti contenuti
<b>8</b>	Comprende, ricorda, espone i principali contenuti
<b>7</b>	Ricorda e guidato espone i principali contenuti
<b>6</b>	Guidato, ricorda semplici contenuti
<b>5</b>	Ricorda contenuti frammentari
<b>4</b>	Ricorda stentatamente pochi contenuti
<b>B-ACQUISIRE COMPETENZE NELLA COMPrensIONE E NELL'USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, DELLE FONTI E DEI DOCUMENTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>9-10</b>	Utilizza con autonomia e sicurezza fonti e documenti; comprende e riferisce in modo appropriato termini specifici
<b>8</b>	Utilizza correttamente fonti e documenti; comprende e riferisce i termini specifici più usuali
<b>7</b>	Guidato utilizza correttamente fonti e documenti ed utilizza facili termini specifici
<b>6</b>	Guidato utilizza alcune fonti e documenti ed utilizza con poca consapevolezza i termini specifici
<b>5</b>	Solo se guidato utilizza e con qualche difficoltà fonti, documenti, termini specifici
<b>4</b>	Anche se guidato ha molta difficoltà nell'usare qualche fonte e documento e nell'usare semplici termini specifici
<b>C-RICONOSCERE, RISPETTARE ED APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI NELL'ESISTENZA DELLE PERSONE E NELLA STORIA</b>	
<b>9-10</b>	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi
<b>8</b>	Riconosce e rispetta i principali valori religiosi
<b>7</b>	Guidato riconosce i principali valori religiosi
<b>6</b>	Guidato riconosce parzialmente valori religiosi
<b>5</b>	Guidato riconosce con qualche difficoltà i valori religiosi
<b>4</b>	Anche se guidato stenta a riconoscere semplici valori religiosi

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE  
DEL PRIMO CICLO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO INIZIALE D</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Se opportunamente guidato, utilizza la lingua italiana. Comprende e produce enunciati e testi semplici con un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Comprende e produce testi semplici. Mostra di possedere conoscenze ed abilità fondamentali della lingua italiana e di saper applicare regole basilari e procedure apprese.	Padroneggia in situazioni nuove la lingua italiana, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, adattando opportunamente il registro linguistico alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.	Padroneggia la lingua italiana e la utilizza in maniera pertinente in situazioni diverse. Produce testi complessi ed originali ed esprime idee personali, utilizzando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Se opportunamente guidato, è in grado di esprimersi in lingua inglese e in una seconda lingua europea a livello elementare, e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Sa utilizzare le conoscenze e le abilità fondamentali e sa applicare le basilari regole e procedure apprese in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Sa utilizzare in maniera consapevole le conoscenze e le abilità acquisite in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Utilizza in maniera autonoma e responsabile le conoscenze e le abilità acquisite in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria, affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Utilizza, opportunamente guidato, le sue conoscenze matematiche, scientifico-tecnologiche in situazioni note. Utilizza in maniera semplice il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi.	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche anche in situazioni nuove, mostrando di possedere abilità fondamentali. Utilizza in maniera adeguata il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi.	È consapevole delle sue conoscenze matematiche, scientifico-tecnologiche che utilizza per affrontare compiti in situazioni nuove. Utilizza il pensiero logico-scientifico per risolvere problemi in merito ad essi esprime valutazioni proprie.	Ha piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità matematiche e scientifico-tecnologiche per svolgere compiti in situazioni nuove. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare e risolvere problemi complessi, mostrando di averne consapevolezza.

<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	Se guidato usa le tecnologie per comunicare e ricercare. Ha una conoscenza di base dei vantaggi e dei limiti del loro utilizzo.	Utilizza in modo semplice le tecnologie della comunicazione. Mostra di possedere conoscenze ed abilità fondamentali inerenti ad esse e le usa in compiti semplici e nell'interazione con gli altri.	Utilizza autonomamente le tecnologie della comunicazione, conseguendo risultati anche in situazioni nuove. Usa in modo consapevole le conoscenze ed abilità tecnologiche per interagire con altri e fare ricerche.	Utilizza con consapevolezza gli strumenti della comunicazione in nuove situazioni di apprendimento. È pienamente consapevole dei vantaggi e dei limiti delle TIC. Comunica e interagisce con gli altri mediante le nuove tecnologie in maniera corretta ed efficace.
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Possiede un frammentario patrimonio di conoscenze. Anche se guidato, fatica a cogliere relazioni fra i saperi appresi ed a rappresentarli schematicamente.	Possiede un sufficiente patrimonio di conoscenze e, se guidato, riesce a cogliere alcune relazioni fra i saperi appresi ed a ricavarne nuove informazioni.	Possiede un patrimonio di conoscenze abbastanza adeguato. Coglie globalmente relazioni fra i saperi appresi, ricavando ed organizzando in autonomia nuove informazioni.	Possiede un ampio ed adeguato patrimonio di conoscenze, dimostrando di creare collegamenti interdisciplinari e di sapersi muovere autonomamente in nuovi apprendimenti.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha sufficiente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Se guidato, riesce ad assumere un atteggiamento cooperativo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente a livello generalmente adeguato. Si rende conto dei bisogni propri ed altrui e mostra un atteggiamento abbastanza cooperativo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in maniera adeguata e come presupposto di un corretto stile di vita. Si rende conto dei bisogni altrui ed è in grado di lavorare in gruppo.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in modo consapevole. Collabora nel lavoro aiutando i compagni e apportando validi contributi, ha un atteggiamento propositivo nella costruzione del bene comune.
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b>	Se sollecitato, prende iniziativa assumendo però un ruolo gregario. Solo se guidato, esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.	Anche se non assume un ruolo di leader nel gruppo, contribuisce al lavoro comune con responsabilità. Esegue pianificazioni relative a semplici progetti.	Assume iniziative e partecipa attivamente al lavoro comune. Sa pianificare azioni in ambito scolastico e sa redigere semplici progetti seguendo correttamente le consegne.	Assume in autonomia iniziative e partecipa in modo costruttivo al lavoro comune. Sa pianificare azioni in ambito scolastico modificando in itinere il proprio agire, se necessario. Sa redigere semplici progetti con accuratezza ed originalità, e li porta a termine autonomamente.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Se guidato si orienta nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera superficiale diverse identità e tradizioni. Si esprime con attività semplici negli ambiti motori, artistici e musicali.	Si orienta adeguatamente nello spazio e nel tempo. Riconosce le diverse identità, tradizioni e culture ed esprime in relazione alle proprie potenzialità negli ambiti motori, artistici e musicali.	Si orienta bene nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera consapevole diverse identità, tradizioni e mostra buone attitudini per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo. Riconosce in maniera consapevole e critica le diverse identità e tradizioni culturali. Mostra vivo interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali, in cui si esprime con originalità e creatività.



## CRITERI VALUTAZIONE ESAME DI STATO

### *Criteria generali*

La valutazione, periodica e finale, affidata ai docenti del CdC, accerta nel corso del triennio il raggiungimento degli obiettivi formativi ai fini del passaggio alla classe successiva e al ciclo scolastico successivo e ferma restando la possibilità di non ammettere all'anno successivo in caso di accertate gravi carenze.

Il nostro istituto si ispira ai seguenti principi generali.

La valutazione deve essere:

- finalizzata a sostenere, motivare, orientare, valorizzare la crescita e l'apprendimento;
- tesa alla promozione e alla valorizzazione delle capacità e delle caratteristiche individuali; relazionale, condivisa, realizzata nello scambio comunicativo tra docenti e alunni; comunicata agli alunni nei suoi valori positivi e nelle sue intenzioni costruttive.

La valutazione deve avere funzione di:

- verifica degli apprendimenti individuali;
- promozione della motivazione;
- promozione della capacità di autovalutazione e metacognizione;
- comunicazioni d'informazione agli alunni.

Durante i tre anni vengono utilizzati metodologie e strumenti diversi:

- prove oggettive;
- questionari;
- osservazioni in itinere; relazioni;
- produzioni orali e scritte;
- prove autentiche per la valutazione/certificazione delle competenze

In definitiva, la valutazione fornisce informazioni sui risultati, ha funzione di diagnosi o di bilancio, d'orientamento, di conoscenza di sé, di valorizzazione delle capacità, d'uso formativo dell'errore e dell'insuccesso.

### *Ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo*

L'ammissione all'esame degli alunni interni per la quale costituisce requisito essenziale lo svolgimento delle Prove Invalsi (Italiano, Matematica e Inglese), è disposta, previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di Classe, nei confronti degli alunni che hanno conseguito una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline (valutate queste con un unico voto). Il giudizio di idoneità è espresso dal CdC in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado. In caso di valutazione negativa, viene espresso un giudizio di non ammissione all'esame medesimo. La decisione relativa all'ammissione agli esami appartiene al CdC, presieduto dal Dirigente scolastico (o suo delegato), a garanzia della uniformità dei giudizi sia all'interno della classe, sia nell'ambito di tutto l'Istituto. L'esito della valutazione è pubblicato all'albo dell'Istituto sede d'esame. In caso di non ammissione all'esame, le famiglie degli studenti saranno informate prima della pubblicazione dei tabelloni. I voti espressi in decimi assegnati in sede di

scrutinio finale a ciascuna disciplina e il giudizio di idoneità sono riportati nel documento di valutazione e nel registro generale dei voti.

IL voto finale scaturisce da una serie di elementi:

- punteggio di ammissione
- prove scritte
- colloquio d'esame
- punteggio attribuito dalla commissione d'esame

A tutte le prove deve essere attribuito un voto utilizzando l'intera scala decimale. Può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità.

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

### **ITALIANO**

La prova scritta sarà formulata per consentire all'alunno di mettere in evidenza la propria capacità di rielaborare e di organizzare le conoscenze acquisite.

La prova sarà di tre tipologie:

- Testo espressivo
- Testo espositivo
- Testo argomentativo

Descrittori:

- Aderenza alla traccia assegnata
- Correttezza orto-morfo-sintattica
- Proprietà lessicali
- Contenuto

### **LINGUE STRANIERE**

La prova dovrà accettare:

- Pari dignità di entrambi gli insegnamenti delle lingue comunitarie (Inglese . Francese e Spagnolo )
- Prevedere che esse siano oggetto di specifica trattazione e valutazione in sede di colloquio pluridisciplinare

Descrittori :

- Comprensione delle istruzioni indicate
- Coerenza e ricchezza del contenuto
- Competenza lessicale
- Correttezza grammaticale
- Organicità e chiarezza espositiva

## **MATEMATICA**

La prova scritta di Matematica ed elementi di Scienza deve tendere a verificare le capacità e le abilità essenziali individuate dal curriculum di studi.

La prova può essere articolata su più quesiti:

- Che non comportino soluzioni dipendenti l'una dall'altra e per evitare che la loro progressione blocchi l'esecuzione della prova stessa
- Su aspetti numerici e geometrici, senza peraltro trascurare nozioni elementari nel campo della statistica e delle scienze naturali.

Descrittori:

- Comprensione e soluzione di problemi
- Applicazione di regole e procedimenti di calcolo algebrico
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

## **COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

### ***Criteri essenziali per la conduzione del colloquio d'esame***

Il Consiglio di classe stabilisce i criteri fondamentali per la conduzione del colloquio dell'esame di stato che "deve offrire all'alunno la possibilità di dar prova della propria capacità di rielaborazione e organizzazione delle conoscenze acquisite, anche in vista delle scelte successive". Di conseguenza il colloquio dovrà evidenziare la preparazione, l'attività svolta dall'alunno e l'efficacia dell'azione educativa e culturale promossa dalla scuola. L'impostazione e le modalità dello svolgimento delle prove d'esame terranno conto della situazione di partenza, dell'attuale livello culturale degli allievi, del possesso delle abilità strumentali di ogni alunno delle effettive capacità e del grado di maturazione raggiunto da ognuno.

Alunno.....classe.....sez...

**Esame di stato conclusivo primo ciclo di istruzione – valutazione prova scritta di ITALIANO**

*Il lavoro risulta molto ordinato, ortograficamente corretto con un uso della punteggiatura efficace. Il candidato dimostra una sicura padronanza della sintassi ed utilizza un lessico ricco e appropriato. Lo svolgimento è pertinente, ben argomentato e strutturato con osservazioni personali, collegamenti e riflessioni che denotano eccellenti capacità critiche e di approfondimenti.* 10

*Il lavoro risulta ordinato, ortograficamente corretto con un uso della punteggiatura appropriato. Il candidato dimostra una buona padronanza della sintassi ed utilizza un lessico variato.* 9

*Lo svolgimento è pertinente, argomentato e strutturato con osservazioni personali.*

*Il lavoro risulta abbastanza ordinato, con errori non gravi, occasionali ed una punteggiatura sostanzialmente corretta. Il candidato costruisce le frasi in modo coerente utilizzando un lessico appropriato. Lo svolgimento è pertinente e complessivamente organico.* 8

*Il lavoro risulta complessivamente ordinato, l'ortografia e l'uso della punteggiatura sono generalmente corretti. Il candidato costruisce frasi discretamente organizzate, utilizzando un lessico abbastanza adeguato. Lo svolgimento è pertinente e generalmente organico.* 7

*Il lavoro risulta sufficientemente ordinato, con un'ortografia accettabile e con un uso della punteggiatura abbastanza corretto. Il candidato costruisce frasi a volte poco scorrevoli e utilizza un lessico generalmente appropriato. Lo svolgimento è complessivamente pertinente.* 6

*Il lavoro risulta abbastanza ordinato, con una ortografia ed una punteggiatura non sempre corretta. Il candidato costruisce frasi semplici non sempre scorrevoli e talvolta sintatticamente scorrette. Il candidato utilizza un lessico elementare a volte ripetitivo.* 5

*Lo svolgimento non è del tutto aderente alla traccia e a tratti poco organico.*

*Il lavoro risulta poco ordinato, confuso, con un'ortografia e un uso della punteggiatura che presenta numerosi errori. La costruzione delle frasi non è sintatticamente corretta e il lessico non è adeguato.* 4

*Lo svolgimento non è aderente alla traccia ed è in parte/del tutto disorganico.*

Alunno.....classe.....sez.....  
 Esame di stato conclusivo primo ciclo di istruzione– valutazione prova scritta di  
 MATEMATICA

La prova ha evidenziato:	sintetico
<i>una conoscenza approfondita / completa / esauriente, dei contenuti</i>	10
<i>una sicura / valida / ottima padronanza di strumenti e linguaggi</i>	
<i>una organizzazione efficace / proficua / corretta dei procedimenti di risoluzione</i>	
<i>una sicura, ottima padronanza del calcolo algebrico</i>	
<i>una conoscenza approfondita / completa / esauriente, dei contenuti di scienze</i>	
<i>una conoscenza approfondita / completa / esauriente, dei contenuti</i>	9
<i>una sicura / valida / efficace padronanza di strumenti e linguaggi</i>	
<i>una organizzazione efficace / proficua / dei procedimenti di risoluzione</i>	
<i>una sicura, ottima padronanza del calcolo algebrico</i>	
<i>una conoscenza approfondita / completa / esauriente, dei contenuti di scienze</i>	
<i>una conoscenza / completa / ampia, dei contenuti</i>	8
<i>una sicura / piena / valida, padronanza di strumenti e linguaggi</i>	
<i>una organizzazione efficace / coerente / produttiva, dei procedimenti di risoluzione</i>	
<i>una buona / soddisfacente / sicura padronanza del calcolo algebrico</i>	
<i>una conoscenza / completa / ampia, dei contenuti di scienze</i>	
<i>una discreta / buona / e a volte completa, conoscenza dei contenuti</i>	7
<i>una settoriale / modesta / buona / padronanza di strumenti e linguaggi</i>	
<i>una organizzazione semplice / meccanica / discreta, dei procedimenti di</i>	
<i>risoluzione una buona padronanza del calcolo algebrico</i>	
<i>una discreta / buona / e a volte completa, conoscenza dei contenuti di scienze</i>	

*una scarsa / superficiale / sufficiente conoscenza dei contenuti proposti* 6  
*una incerta / sufficiente padronanza di strumenti e linguaggi*

*una organizzazione semplice / meccanica dei procedimenti di risoluzione*

*una sufficiente / incerta padronanza del calcolo algebrico*

*una scarsa / superficiale / sufficiente conoscenza dei contenuti di scienze*

*una limitata / incerta / scarsa conoscenza dei contenuti proposti* 5  
*una incerta / modesta / insufficiente padronanza di strumenti e linguaggi*

*una organizzazione disordinata / imprecisa/ scorretta dei procedimenti di risoluzione,*

*una incerta / modesta / insufficiente padronanza del calcolo algebrico*

*una limitata / incerta / scarsa conoscenza dei contenuti di scienze*

*una non adeguata / scarsa conoscenza dei contenuti proposti* 4

*una mediocre / insufficiente padronanza di strumenti e linguaggi*

*una organizzazione disordinata/non adeguata /scorretta dei procedimenti di  
risoluzione*

*una non adeguata / mediocre /insufficiente padronanza del calcolo*

*algebrico una non adeguata / scarsa conoscenza dei contenuti di scienze*

Alunno.....classe.....sez.....

Esame di stato conclusivo primo ciclo di istruzione– valutazione prova scritta di

**LINGUA STRANIERA**

**A. Brano con questionario**

**Comprensione del testo**

**Pertinenza del contenuto con il testo**

**Correttezza ortografica**

**Correttezza espressiva**

**Capacità di rielaborazione**

**B. Lettera**

**Presentazione grafica ordinata ed esatta**

**Pertinenza del contenuto con la traccia**

**Correttezza ortografica**

**Correttezza espressiva**

**Capacità di rielaborazione**

<b>A. Brano con questionario</b>	<b>sintetico</b>
<i>L'alunno ha compreso il testo in modo approfondito, inferendo anche le informazioni implicite. La produzione risulta chiara, corretta e personale.</i>	<b>10</b>
<i>L'alunno ha compreso il testo in modo soddisfacente. La produzione risulta chiara, corretta e personale.</i>	<b>9</b>
<i>L'alunno ha sostanzialmente compreso il testo. La produzione risulta chiara, generalmente corretta.</i>	<b>8</b>
<i>L'alunno ha compreso il testo in modo adeguato, ricavando le informazioni richieste.</i>	<b>7</b>
<i>L'alunno ha parzialmente compreso il testo esprimendosi in modo comprensibile, ma non sempre</i>	<b>6</b>
<i>L'alunno ha compreso il testo in minima parte e si è espresso in modo non sempre corretto</i>	<b>5</b>
<i>L'alunno ha compreso solo alcune informazioni del testo e si è espresso in modo scorretto e poco comprensibile</i>	<b>4</b>
<b>B. Lettera</b>	<b>sintetico</b>
<i>L'alunno ha organizzato il messaggio in modo esaustivo e pertinente alla traccia. La produzione risulta chiara, corretta e ricca di spunti personali.</i>	<b>10</b>
<i>L'alunno ha organizzato il messaggio in modo abbastanza esaustivo e pertinente alla traccia .La produzione risulta chiara, corretta con spunti personali.</i>	<b>9</b>
<i>L'alunno ha organizzato il messaggio in modo pertinente alla traccia. La produzione risulta chiara e abbastanza corretta.</i>	<b>8</b>
<i>L'alunno ha organizzato il messaggio in modo coerente. L'espressione risulta chiara, ma non sempre corretta o lessicalmente appropriata</i>	<b>7</b>



*Il contenuto del messaggio è semplice, ma attinente alla traccia proposta. L'espressione è sufficientemente chiara, ma piuttosto scorretta e talvolta lessicalmente non appropriata.* 6

*L'alunno ha eseguito solo in parte la traccia utilizzando un lessico semplice, ma non sempre appropriato per cui il contenuto risulta frammentario* 5

*L'alunno ha seguito in minima parte la traccia, l'espressione è scorretta e l'uso del lessico poco appropriato.* 4

VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

ALUNNO.....SEZ.....DATA.....

**CONOSCENZA DEI CONTENUTI E DEI MEZZI ESPRESSIVI** **sintetico**

*Lo studente dimostra piena padronanza dei contenuti; sa inquadrare l'argomento all'interno di un contesto più ampio, sa operare collegamenti ed esprimere motivate opinioni personali. L'esposizione è sicura ed organica; conosce e utilizza con sicurezza il lessico specifico delle varie discipline.* 10

*Lo studente dimostra sicura conoscenza degli argomenti trattati, che elabora in modo personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari. L'esposizione è corretta ed organica; utilizza con proprietà il lessico specifico delle varie discipline* 9

*Lo studente ha una preparazione completa degli argomenti trattati e ha saputo operare adeguati collegamenti interdisciplinari. L'uso dei mezzi espressivi è corretto ed appropriato.* 8

- Lo studente ha una buona conoscenza degli argomenti presentati. L'esposizione è globalmente coerente e il lessico è generalmente corretto. Manifesta discreta capacità di operare collegamenti interdisciplinari.* 7
- Lo studente dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti presentati. L'esposizione è sufficientemente chiara ma poco autonoma e il lessico è generalmente semplice ma corretto.* 6
- Lo studente dimostra di aver appreso alcuni contenuti in maniera disorganica. L'esposizione non è autonoma e chiara e il lessico è limitato e generico* 5
- La preparazione appare molto frammentaria, le conoscenze sono lacunose e i contenuti non sono stati compresi. L'esposizione non è autonoma né chiara, il lessico è limitato ed impreciso.* 4